

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**"Фестиваль видео, анимации, 2D и 3D графики"**

**1. Цели и задачи фестиваля**

**1.1. Цель фестиваля:** развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

**1.2. Задачи фестиваля:**

- стимулирование творческой активности в области информационных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- пропаганда творческих достижений обучающихся;
- повышение художественной культуры обучающихся;
- реализация преемственности подготовки в области информационных технологий в системе «школа-вуз»;
- поддержка одаренной молодежи;
- привлечение к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями, содействие их социальной адаптации и психологической реабилитации.

**1.3.** Конкурс является тематическим, тема объявляется **не позднее, чем за 3 недели** до начала фестиваля.

**2. Порядок проведения фестиваля**

**2.1. Организаторы фестиваля**

Фестиваль проводится на базе Бурятского института инфокоммуникаций и организуется преподавателями кафедры информатики и вычислительной техники. Для организации и проведения мероприятия формируются оргкомитет и жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, приглашенных специалистов СМИ, рекламных агентств, ведущих художников, а также представителей других образовательных учреждений.

**2.2. Категории участников:**

учащиеся средних общеобразовательных школ, а также студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО).

### **2.3. Этапы проведения конкурса.**

Очный тур проводится в виде защиты своей домашней работы на тему «100 лет Республике Бурятия». Участнику предоставляется не более 10 минут на представление своей работы. Выступление должно содержать название, цель работы и ее назначение, краткое описание представленной композиции, описание техники исполнения. Кроме того, жюри оценивает ответы на вопросы.

## **3. Разделы конкурса**

*2D графика* – работы по теме конкурса «100 лет Республике Бурятия», выполненные полностью самостоятельно с помощью любого графического редактора двухмерной графики.

*3D графика* – работы по теме конкурса «100 лет Республике Бурятия», выполненные полностью самостоятельно с помощью любого графического редактора трехмерной графики.

*Компьютерная анимация* – анимационные ролики по теме конкурса, обработанный с помощью любого программного средства создания анимации.

*Видеоролики* – видеофайлы по теме конкурса, смонтированные на основе отснятого материала с помощью камеры. Фотографии в ролике использовать запрещено.

## **4. Общие требования к работам**

**4.1.** Каждый участник может представить не более 3-х работ.

**4.2.** Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/ 8/8.1/10 Linux.

**4.3.** Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.

**4.4.** Все работы необходимо представить в исходном рабочем варианте вместе с дополнительным файлом с расширением \*.jpg, \*.png (для двумерной графики), файлом с расширением \*.swf, \*.gif (для анимационных роликов) или итоговым проектом в формате \*.avi (для видеофайлов).

**4.5.** При использовании нестандартных шрифтов, необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге «Fonts».

**4.6.** Визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения.

**4.7.** Продолжительность анимационных роликов и видеофайлов не может превышать 10 мин. Для дополнительного оценивания работ, Оргкомитет оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников очного тура.

## **5. Критерии оценки работ**

**Общие критерии оценивания:**

- *соответствие предложенной тематике;*
- *новизна, оригинальность работы* – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- *качество и сложность технического исполнения работы* – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

## **6. Правила отказа в регистрации работ**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);
- работы, противоречащие законодательству Российской Федерации;
- работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- работы, порнографического и эротического содержания, а также имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

## **7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Ответственный за проведение конкурса – Белоусова Маргарита Владимировна, сот.89148367403, электронная почта: [margobelbelousova@yandex.ru](mailto:margobelbelousova@yandex.ru).  
Сайт Форума <https://trevorgrunt.github.io/it-forum/>